

## CONVENTION RELATIVE AU DROIT D'AUTEUR

**CONVENTION** entre :

\_\_\_\_\_, ci-après appelé « l'Auteur »  
et

la *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*, ci-après appelée « la Revue »,  
représentée par **Thierry Karsenti**, rédacteur en chef, relativement à l'œuvre intitulée :

\_\_\_\_\_  
ci-après appelée « l'Œuvre », soumise à la Revue pour publication.

**L'°uteur** atteste que l'Œuvre :

1. est diffusée sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (voir l'annexe I pour un résumé des conditions de cette licence);
2. est de sa composition et qu'il en est l'auteur en propriété exclusive ou, le cas échéant, qu'il a obtenu, de tous les titulaires du droit d'auteur sur l'Œuvre et sur les œuvres ou extraits d'œuvres qu'elle contient, les autorisations requises aux fins de la présente convention;
3. ne viole aucun droit d'auteur, ni celui d'aucune personne, qu'elle est exempte de plagiat et ne contient aucune matière scandaleuse, diffamatoire ou confidentielle susceptible d'enfreindre quelque loi ou obligation contractuelle;
4. n'a pas été publiée ou soumise pour publication dans une autre revue, et ne le sera pas avant que la décision finale du rédacteur en chef de la Revue quant à l'acceptation de l'article ne lui ait été communiquée, étant entendu qu'un auteur a le droit de retirer un article soumis pour publication en avisant le rédacteur en chef par écrit;

**La Revue** s'engage, si l'Œuvre est acceptée pour publication :

5. à mettre en ligne la version numérique de l'Œuvre et à y permettre en tout temps un accès gratuit, aux conditions prévues dans la licence Creative Commons mentionnée au point 1;
6. à effectuer ou à promouvoir toute opération visant à accroître la visibilité et la diffusion de l'Œuvre, sous quelque format ou support que ce soit.

Si l'Auteur retire l'article soumis tel que décrit au point 4, la présente convention devient nulle et non avenue.

Je, l'Auteur, déclare avoir lu et compris la présente convention, et en accepter les termes.

\_\_\_\_\_  
Date

Veuillez retourner ce formulaire rempli à la Revue, à l'adresse indiquée à la page *Proposez un article*.

## ANNEXE I

### RÉSUMÉ DE LA LICENCE CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION 4.0 INTERNATIONAL

**Avertissement** : ceci est un résumé lisible en clair, et non un substitut de [la licence](#).

#### Vous êtes autorisé à :

**Partager** — copier, distribuer et communiquer l'Œuvre par tous moyens et sous tous formats;

**Adapter** — remixer, transformer et créer à partir de l'Œuvre;

pour toute utilisation, y compris commerciale.

L'Offrant ne peut retirer les autorisations concédées par la licence tant que vous appliquez les termes de cette licence.

#### Selon les conditions suivantes :

**Attribution** — Vous devez créditer l'Œuvre<sup>1</sup>, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.

**Pas de restrictions supplémentaires** — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Œuvre dans les conditions décrites par la licence.

#### Notes

Vous n'êtes pas dans l'obligation de respecter la licence pour les éléments ou matériel appartenant au domaine public ou dans le cas où l'utilisation que vous souhaitez faire est couverte par une exception<sup>2</sup>.

Aucune garantie n'est donnée. Il se peut que la licence ne vous donne pas toutes les permissions nécessaires pour votre utilisation. Par exemple, certains droits comme les droits moraux, le droit des données personnelles et le droit à l'image<sup>3</sup>, sont susceptibles de limiter votre utilisation.



Cette page, disponible à [http://ritpu.org/IMG/pdf/RITPU\\_Convention.pdf](http://ritpu.org/IMG/pdf/RITPU_Convention.pdf), est une adaptation<sup>4</sup>, par Marc Couture, de la page du site *Creative Commons* : <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.fr>. Elle est mise à disposition sous licence [Creative Commons Attribution 4.0 International](#).

- 
1. Fournir le nom de l'auteur, la mention de copyright, la mention de la licence et un lien vers le matériel.
  2. Les droits des utilisateurs en vertu d'exceptions prévues dans la législation, tels le *fair use* et l'utilisation équitable, ne sont pas affectés par les licences CC. [Plus d'informations](#) (en anglais).
  3. Il se peut que vous deviez obtenir des autorisations supplémentaires avant d'utiliser le matériel de la façon dont vous le souhaitez. [Plus d'informations](#) (en anglais).
  4. Le terme « matériel » a été remplacé par « Œuvre »; l'avertissement et la définition de « créditer » ont été adaptés de l'original anglais.